

和座 (わざ)

<コンセプト>

日本の歴史に根付く「靴を脱ぐ」所作は、外と内を分ける行為である。その所作は、スピード感のある現代において「間」を生み出す。そんな現代の電車内に、畳のフッドレストと肘掛けを取り入れる計画をした。畳のフッドレストは靴を脱ぐ動作を誘発し、移動の中に和のくつろぎをもたらす。そして定期的に行う「畳の貼り替え」が終末を遠ざける。

