



①タイトル … 逆光のシルエット

②手法名 … 輝影（きえい）

③コンセプト … 夕暮れ時にシルエットになっている大阪城に感動したためその手法に輝影と名付けた。
大阪城が太陽の逆光によってシルエットとなる瞬間。
この瞬間は、大阪城の威厳と美しさを際立たせ、同時に一種の神秘的な雰囲気醸し出す。
巨大な影”と“淡い光の面”が同居するという日本の建築の特徴を大阪城で表した。