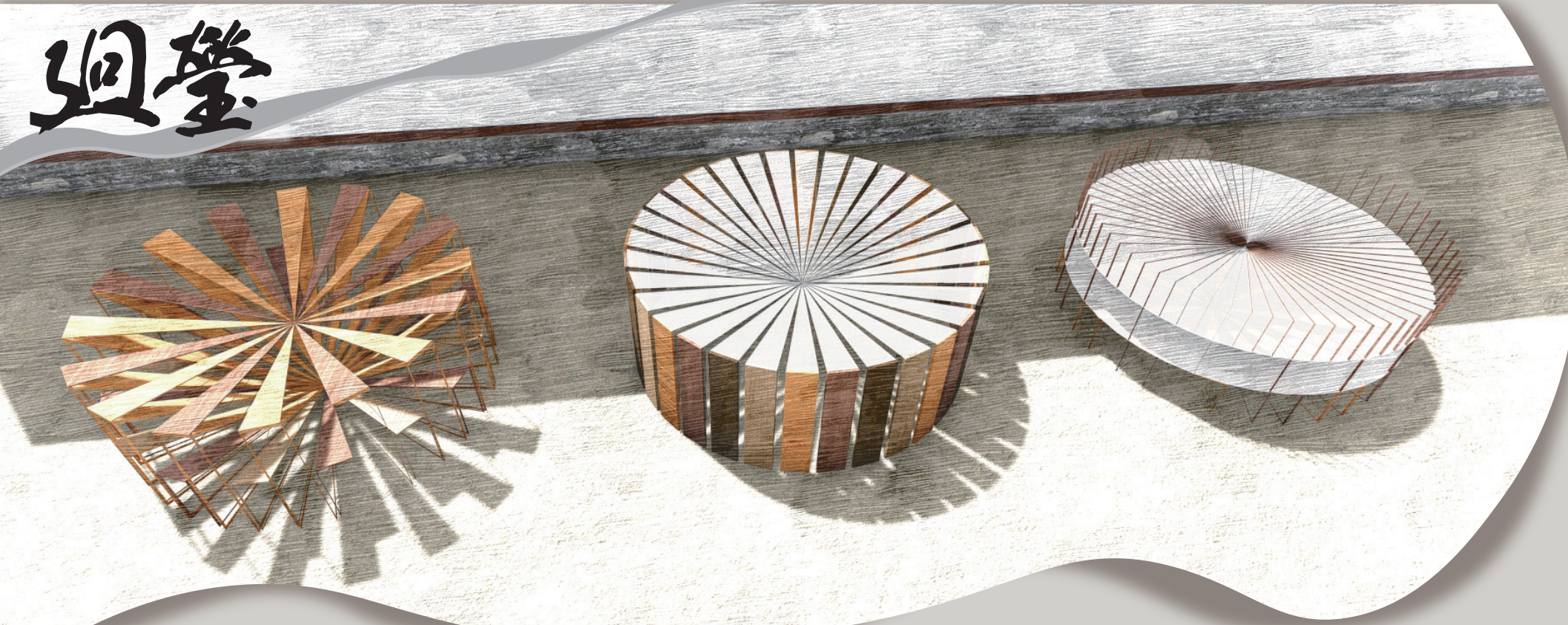


廻瑩



零 花火に託す願い

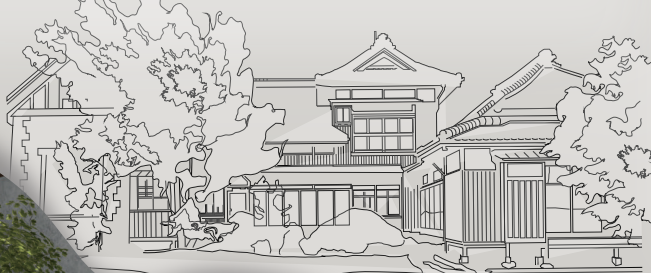
概要

花火は一瞬の輝きの中に計算された美しさと構造を持つ。そして、その閃光は刹那ながら人々の心に悠久の思いを刻む。伝統として瑩かれた技術は時代を廻り継承されていく。また花火特有の儚さは未だ無い和の表現として落とし込むことができる。放射状に広がる花火模様は独自性を持ち、空から差す光が陰影をもたらす。花火を用いた和の表現は花火から建築へ、瞬間の美を持続する空間へと変換することで、新たな建築表現の可能性が広がる。

壹 場所と影響

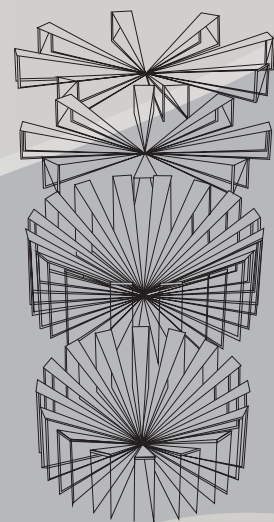
在処 新潟県長岡市 もみじ園 - 紅葉の庭園

長岡市もみじ園は、美しい自然と四季折々の風景が楽しめる場所であり、その景観は地元の人々に愛されている。花火椅子は、長岡の花火に影響を受けた造形であり、紅葉園の風情とも調和し、伝統と現代の融合を象徴している。両者は、地域の文化と美を感じさせる重要な存在である。



貳 構造が生み出す機能美

四層構造によって支えとなる脚部分と座面に斜材を取り入れ、力を分散させることで、強度を確保している。また、木を積み重ねるように組むことで、自然の力を活かしつつ美しいバランスを保つこともでき、無駄な装飾を排し、上下の線で形を作り出すことで、日本特有の繊細さを表現している。花火のように多様な形を実現することができれば、応用の幅も広がり、さらに優れた提案が可能となる。時代に合わせて進化し続けることで、唯一無二の作品へと成長していくことを可能にする。



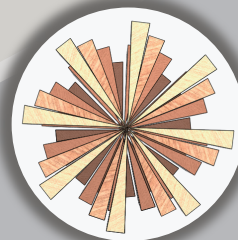
菊型椅子 分解図

拾 和を感じる素材

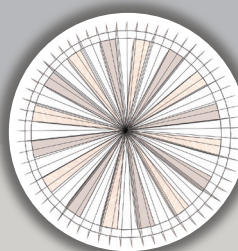
「和」は足し算的な意味を持ち、異なる素材や要素を少しずつ加えることで、調和の取れた空間が生まれる。和風家具では、和紙や檜、竹、漆など、自然素材が重要な役割を果たし、これらの素材を組み合わせることにより、温かみのある落ち着いた雰囲気を作り出す。



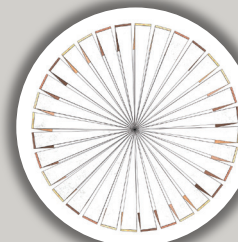
菊型



芯入り



牡丹



参 模様の中に息づく意味

まるで夏の夜空に咲く菊花火のような力強さと優雅さを感じさせるこの椅子は、日本産の高品質な木材を使用して制作するため、その自然な風合いが、温かみのある雰囲気を作り出している。また、耐久性と美しさを兼ね備えているこの椅子は、座面は長時間座っても快適であり、簡素でありながらも洗練されたデザインは、和風の空間にぴったり調和することができる。また現代的な家具等にも柔らかく溶け込み、見た目の美しさだけでなく、実用性においても優れている。

この椅子は、花火のような装飾が施され、視覚的に印象的でありながらも、機能性を兼ね備えており、温かみのある質感と自然な風合いが特徴である。日本的な細部にまでこだわる精巧な仕上げにより、上品で落ち着いた雰囲気を生み出すことができる。この椅子は、和風の空間や現代的な日本家具にも調和することができ、どんな場所でもその存在感を引き立てる。

椅子の座面には、牡丹花火を模した美しい模様が施されている。夏の夜空を彩る牡丹花火の華やかさを表現しており、目を引く華麗さと落ち着いた和の美を兼ね備えている。木材を使用した質感には温かみがあり、長時間座っても快適さを提供する。椅子の形状は、座りやすさを追求し、体に優しく沿うように設計されている。自然の風合いを活かした仕上げが現代的な空間にも調和し、どんな場所にも上品で品格のある雰囲気をもたらす。