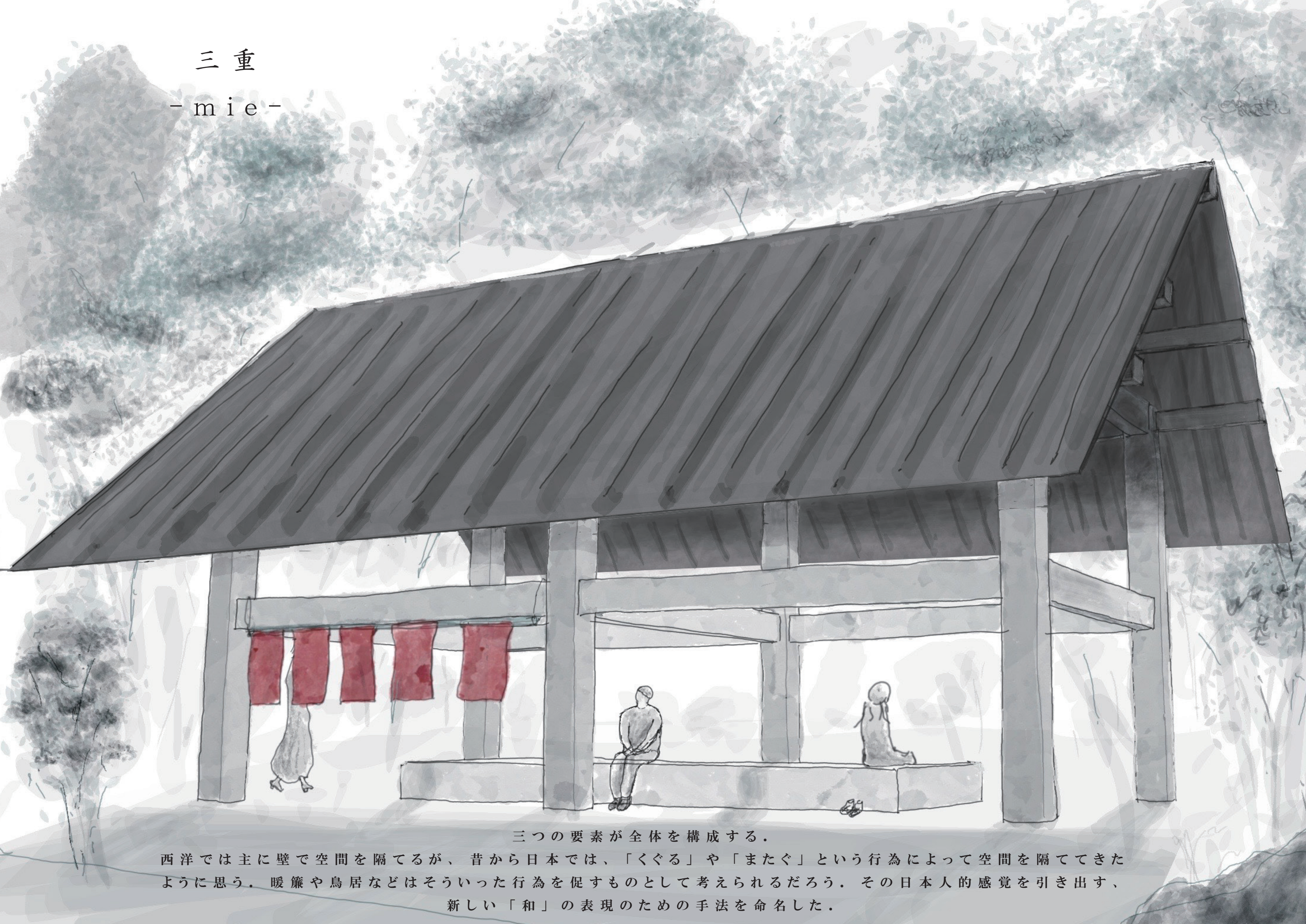


三重 - m i e -



三つの要素が全体を構成する。

西洋では主に壁で空間を隔てるが、昔から日本では、「くぐる」や「またぐ」という行為によって空間を隔ててきたように思う。暖簾や鳥居などはそういった行為を促すものとして考えられるだろう。その日本人的感觉を引き出す、新しい「和」の表現のための手法を命名した。