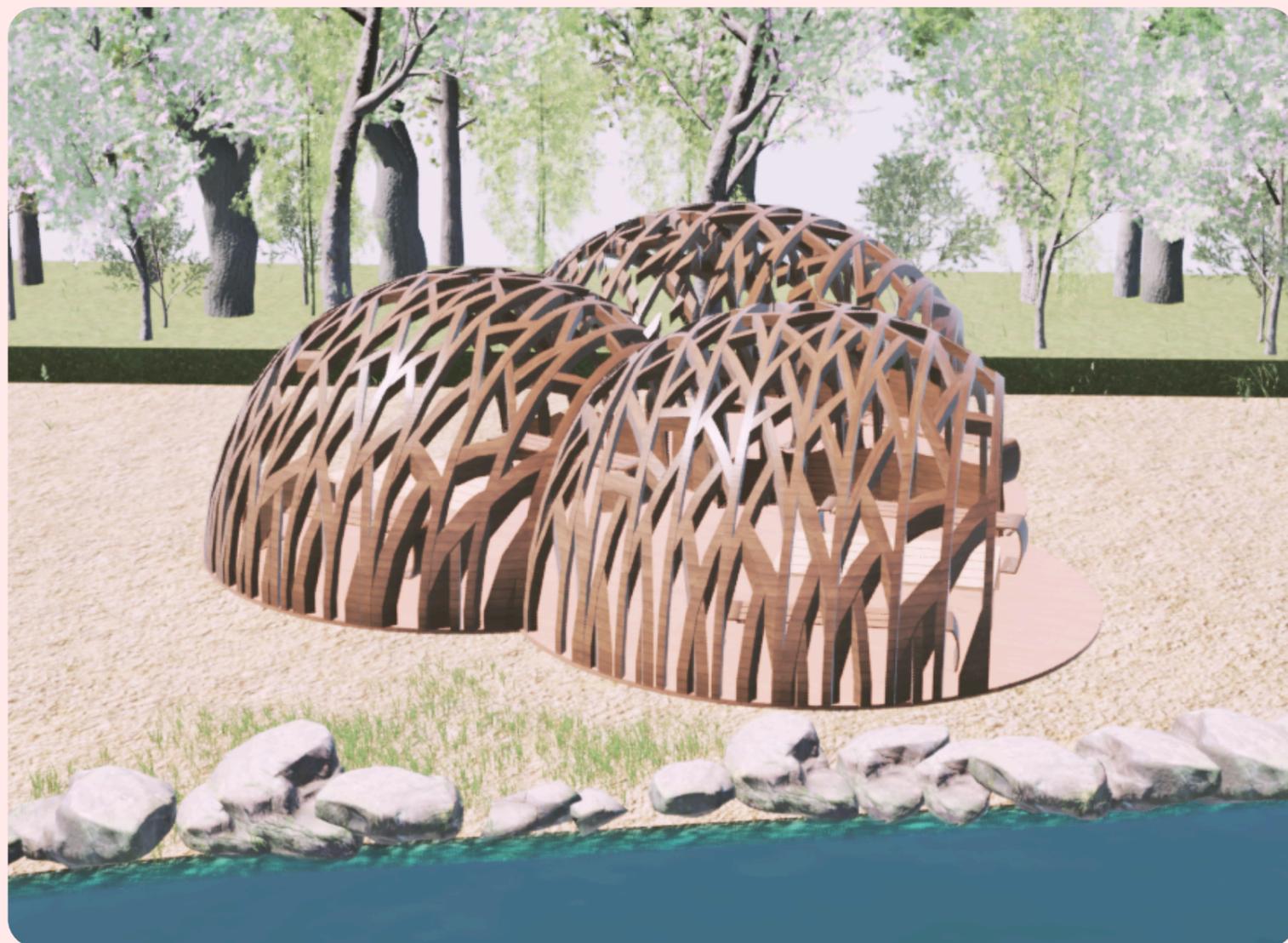


# 枝垂庵で味わう静寂な癒し

## 枝垂庵（しだれあん）

枝垂れ桜の枝垂れる様子の曲線美、またその桜の下に立てば感じる影の様子に「和」の美しさを捉え、それを感じられる空間「東屋」を提案します。

場所は桜を見たり自然を眺めるところに設置することを想定し、その一例として岡山の観光スポット「曹源寺」を舞台に考えました。枝垂れ桜の下に設置し、枝垂庵でくつろぎながら、桜をゆったりと眺めるひと時を提供します。



枝垂れ桜に見たて、三つの曲面で枝が重なる様子を表現し、曲面に沿って伸びる柱の間に枝が伸びるように柱を交錯することで、木漏れ日のような繊細な影を生み出しています。

光と影、曲線の柔らかさが調和し、日本の「和」の精神を体現しています。訪れた人が、お茶やお菓子を楽しみながら、時間を忘れ、静かに自然と一体となり、枝垂れ桜を眺めることができる空間を目指します。

