

#### 1. やわら

日本の着物は西洋のドレスと違い、 硬さがなく、一人一人の体にフィット するよう、柔らかくなじむ。また通気 性も良く、体の内と外を柔らかく隔て る。この柔らかさに着想を得て、曲 面的な壁や屋根により、建物を訪 れた人の心を和らげる、新たな和の 空間を提案する。





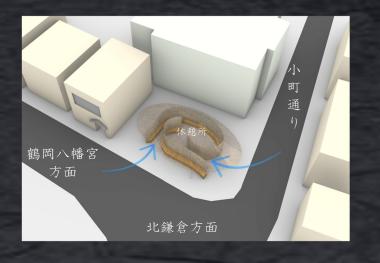
# 2. 敷地

敷地は神奈川県鎌倉市。日本有 数の観光地だが、食べ歩きや神社 仏閣巡りなど、長い距離の徒歩移 動が前提とされた場所でもある。そこ で、小町通りと、鶴岡八幡宮からの 道の交点に、休憩所を設置し、 人々が足を休められる場所を作る。



## 3.構成

小町通りからの人と、鶴岡八幡宮 側からの人を受け入れられるよう、 二方向に入り口を設ける。日本的 な素材、曲面状の屋根/壁に囲 まれ、ゆったりと休息をとることがで きる。



# 4.マテリアル

屋根 茅葺き屋根を曲 面に加工し、優 しく包み込む。



古くから着物に 使用されていた 麻を壁に使う。空 間を柔らかく仕切 りつつ、外の気 配も感じさせる。

