



映借（えいしゃく）

床に反射する風景は、借景におけるもう一つの世界だ。私が注目したのは、磨かれた床に映り込む自然の景色。それは単なる風景の写しではなく、建築の内と外が交わる“第三の空間”だと感じた。

光と影、風と季節のうつろいを、反射の中にひそやかに宿す——それが、私の考える新たな「和」の表現である。